

19-20.30

**PRESENTACIONES** (Centro de Estudios Iberoamericano Mario Benedetti)  
 Presentación de la Biblioteca de Autor 'Raúl Zurita' de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes  
 Documental: **"Raúl Zurita: escribir en el desierto"** de Collin Still y William Rowe (*Producción Optic Nerve, Ltda., Londres/ Universidad Diego Portales*)  
 José Rovira Collado, Víctor Manuel Sanchis Amat y Alexandra García Milán (*Universidad de Alicante*): **"MOOC de Poesía Latinoamericana Contemporánea como homenaje a Raúl Zurita. Diseño instruccional y posibilidades para la didáctica de la lengua y la literatura"**  
 Documental **"Zurita, el Purgatorio chileno"** (*Manuel Alcides Jofre y Universidad Viña del Mar*)

#### JUEVES 5 DE MARZO DE 2015

10.45 (Frente a la entrada del edificio de la Torre de Control) **RAÚL ZURITA PLANTARÁ UNA ARAUCARIA CHILENA JUNTO A LA PALMERA URUGUAYA Y A LA PALMERA ESPAÑOLA PLANTADAS POR MARIO BENEDETTI (1998) Y ALONSO ZAMORA VICENTE (2004)**

12.00 **PARANINFO INVESTIDURA DE RAÚL ZURITA COMO DOCTOR HONORIS CAUSA POR LA UIVERSIDAD DE ALICANTE**

#### ONCE POETAS EN HOMENAJE A RAÚL ZURITA EN LA CIUDAD DE ALICANTE

17.30-18.30 **Librería Pynchon & Co** (calle Poeta Quintana, 37)  
 Rodrigo Rojas (*Chile*)  
 Niall Binns (*Gran Bretaña - España*)  
 Sergio Ojeda (*Chile*)

19.00-20.00 **Sede de la Universidad de Alicante** (Av. Ramón y Cajal, 4)  
 Fanny Rubio (*España*)  
 Edgardo Dobry (*Argentina*)  
 Paolo de Lima (*Perú*)  
 Manuel Alcides Jofré (*Chile*)

20.30-21.30 **Sede de la Universidad de Alicante** (calle San Fernando, 40)  
 Héctor Hernández Montecinos (*Chile*)  
 Alejandro Tarrab (*México*)  
 Valerie Mejer (*México*)  
 Leonel Lienlaf (*Chile*)

23.00 **Recital de RAÚL ZURITA** en Clan Cabaret (calle Capitán Segarra, 16)

La asistencia al coloquio será libre. Las personas que acrediten en las diferentes sesiones una asistencia del 80% recibirán un diploma expedido por el Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti (CeMaB). Asimismo, para obtener el certificado del ICE (20 horas lectivas) será necesario realizar una reseña del coloquio.

#### INSCRIPCIÓN

La inscripción debe realizarse a través del siguiente correo electrónico: [centro.benedetti@ua.es](mailto:centro.benedetti@ua.es) con los siguientes datos: nombre y apellido, dirección, DNI/Pasaporte, correo electrónico, teléfono de contacto.

**Dirección:** José Carlos Rovira y Carmen Alemany Bay  
**Vicedirección:** Eva Valero Juan

**Secretaría académica:** Víctor Manuel Sanchis Amat

**Secretaría técnica e informática:** Alexandra García Milán

**Secretaría administrativa:** M<sup>a</sup> Elisa García Lillo



**BIBLIOTECA VIRTUAL  
MIGUEL DE CERVANTES**



**udp** UNIVERSIDAD  
DIEGO PORTALES



**UNIVERSIDAD  
VIÑA DEL MAR**

 **Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante**

**UA** UNIVERSITAT D'ALACANT  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística  
Facultad de Filosofía y Letras  
Departamento de Filología Española, Lingüística General  
y Teoría de la Literatura

 **centro de estudios  
iberoamericanos  
MARIO BENEDETTI**

## HOMENAJE A RAÚL ZURITA

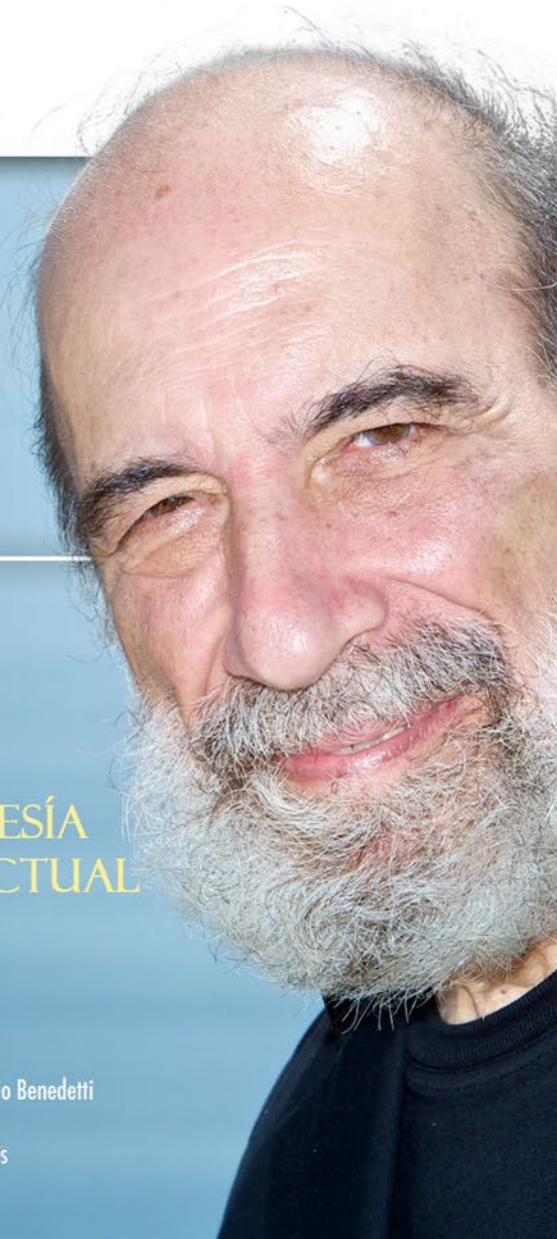
INVESTIDURA COMO  
DOCTOR HONORIS  
CAUSA DE RAÚL ZURITA  
POR LA UNIVERSIDAD  
DE ALICANTE

5 de marzo de 2015

COLOQUIO INTERNACIONAL  
ALEGORÍA  
DE LA DESOLACIÓN  
Y LA ESPERANZA:  
RAÚL ZURITA Y LA POESÍA  
LATINOAMERICANA ACTUAL

3 y 4 de marzo de 2015  
Universidad de Alicante

Reconocido con 20 horas ICE  
 Lugar de realización: Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti  
 y Salón de Grados (Edificio C - Facultad de Filosofía y Letras)  
 INSCRIPCIÓN (hasta el 28 de febrero): [centro.benedetti@ua.es](mailto:centro.benedetti@ua.es)  
 Página web: <http://dfelg.ua.es/zuritadh/>





MARTES 3 DE MARZO DE 2015

9.00 Aula Magna (Facultad de Filosofía y Letras) **INAUGURACIÓN**  
 Carles Cortes, *Vicerrector de Cultura, Deportes y Política Lingüística*  
 Juan Mesa, *Decano de la Facultad de Filosofía y Letras*  
 Ulpiano Lada, *Director del Departamento de Filología Española*  
 Eva Valero Juan, *Directora del CeMaB*  
 José Carlos Rovira y Carmen Alemany Bay, *Directores del Coloquio*

9.30-10.15 Aula Magna (Facultad de Filosofía y Letras). **Conferencia inaugural**, a cargo de Mario Rodríguez Fernández (*Universidad de Concepción*):  
**“Cómo cantan o qué cantan el pormenor y el detalle en Anteparáiso”**

10.45-12.45 **MESA 1A** (Centro de Estudios Iberoamericano Mario Benedetti)  
 Modera: Carmen Alemany Bay  
 José Carlos Rovira (*Universidad de Alicante*): **“Ver los versos: la conversión de la naturaleza en cultura”**  
 Benoît Santini (*Université du Littoral Côte d’Opale, Francia*): **“Rasgos léxicos, sintácticos y gramaticales de la desolación y de la esperanza en la escritura poética de Raúl Zurita: creaciones lingüísticas y contexto político”**  
 Eva Valero Juan (*Universidad de Alicante*): **“Zurita y la ciudad especular”**  
 Víctor Manuel Sanchis (*Universidad de Alicante*): **“Los Poemas muertos: Raúl Zurita y la poética del Nuevo Mundo”**

10.45-12.45 **MESA 1B** (Salón de Grados. Edificio C - Facultad de Filosofía y Letras)  
 Modera: M<sup>a</sup> Ángeles Ayala  
 Francisca Paz Rojas (*Università di Bologna, Italia*): **“Colectividad y lenguaje en los descampados sudamericanos”**  
 Rocio Ferreira (*DePaul University, Chicago*): **“Autobiografía poética y ecocrítica en Zurita de Raúl Zurita”**  
 Joaquín Juan Penalva (*Universidad de Alicante*): **“Zurita en Zurita: la poesía de Raúl Zurita vista desde Zurita”**  
 Ricardo Loebell (*Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso*): **“Raúl Zurita: empatía poética de la naturaleza”**

13.15-14 Museo de la Universidad de Alicante (MUA). **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “ESCRITURA MATERIAL” DEDICADA A LA OBRA DE RAÚL ZURITA.** Intervienen: Carles Cortes (*Vicerrector de Cultura, Deporte y Política Lingüística*), Ramón Castillo (*Director de la Exposición*) y Raúl Zurita.

16-18 **MESA 2A** (Centro de Estudios Iberoamericano Mario Benedetti)  
 Modera: Helena Establier  
 William Rowe (*University of London, Birkbeck*): **“La relación entre la escritura y el espacio en los primeros libros de Zurita”**  
 Paulina Wendt (*Universidad Diego Portales, Santiago de Chile*): **“La autoficción como modelo de construcción del tópico del padre: desde El día más blanco a Zurita”**  
 Anna Deeny (*The Catholic University of America*): **“Lo sagrado sin Dios en la obra de Raúl Zurita”**  
 Rodrigo Rojas (*Universidad Diego Portales, Santiago de Chile*): **“Raúl Zurita: amor, cuerpo lírico y paisaje”**

16-18 **Mesa 2B** (Salón de Grados. Edificio C - Facultad de Filosofía y Letras)  
 Modera: Claudia Comes  
 Cecilia García Huidobro (*Universidad Diego Portales, Santiago de Chile*): **“El poeta como mensajero: Raúl Zurita y las entrevistas”**  
 Mónica Ruiz Bañuls (*Universidad Miguel Hernández, Elche*): **“Sacralizaciones y desacralizaciones poéticas: reescritura bíblica en la obra de Zurita”**  
 Sergio Ojeda (*Poeta, Chile*): **“Transformaciones discursivas del sujeto poético en la poesía chilena del periodo 1973-1985. Una lectura y aproximación a Purgatorio, de Raúl Zurita”**  
 Benito Elías García (*Universidad de Alicante*): **“Género en El día más blanco: prosa y poesía en diálogo”**

18.30-20.30 **MESA 3A** (Centro de Estudios Iberoamericano Mario Benedetti)  
 Modera: Remedios Mataix  
 Bibiana Collado (*Universidad de Valencia*): **“Verás ciudades en fuga”**  
 Raquel Fernández Menéndez (*Universidad de Oviedo*): **“Kurosawa en la cordillera: el uso de la referencia cultural en Zurita”**  
 Laura Palomo Alepuz (*Universidad de Alicante*): **“La preocupación existencial en Sobre el amor, el sufrimiento y el nuevo milenio”**  
 Raquel López Sánchez (*Universidad de Alicante*): **“Semiología del experimentalismo en la poesía chilena reciente: una interpretación del signo en Raúl Zurita”**

18.30-20.30 **MESA 3B** (Salón de Grados. Edificio C - Facultad de Filosofía y Letras)  
 Modera: Mónica Ruiz Bañuls  
 Ignacio Yarza (*Universidad de Alicante*): **“Tres aproximaciones a Zurita”**  
 María Soto Caracena (*Universidad Complutense de Madrid*): **“Sentir el sonido: la importancia de lo escuchado y el valor del silencio”**  
 Cándido Pino Lago (*Universidad de Alicante*): **“Paisajes dislocados: poetas en dictadura”**  
 Ignacio Ballester (*Universidad de Alicante*): **“Raúl Zurita y la poesía del conflicto: de la noche de Tlatelolco (1968) a la dictadura chilena (1973)”**

MIÉRCOLES 4 DE MARZO 2015

9.30-11.30 **MESA 4A** (Centro de Estudios Iberoamericano Mario Benedetti)  
 Modera: Juan Antonio Ríos Carratalá  
 Trinidad Barrera (*Universidad de Sevilla*): **“Las máscaras del poeta Zurita”**  
 Alejandro Tarrab (*México*): **“Intertextualidad en Purgatorio de Raúl Zurita”**  
 Geniève Fabry (*Université Catholique de Lovain, Bélgica*): **“La lógica poética de la recapitulación en Zurita”**  
 Paolo de Lima (*Universidad de Lima, Universidad Mayor de San Marcos, Perú*): **“El Sermón de la montaña (1970): hippismo y contracultura en el primer Raúl Zurita”**

9.30-11.30 **MESA 4B** (Salón de Grados. Edificio C - Facultad de Filosofía y Letras)  
 Modera: Beatriz Aracil Varón  
 Teodosio Fernández (*Universidad Autónoma de Madrid*): **“Raúl Zurita: el poeta en nuevos tiempos de miseria”**  
 Manuel Alcides Jofre (*Universidad de Viña del Mar, Chile*): **“El joven Zurita: Purgatorio y los textos que le anteceden”**  
 Alejandro Jacobo Egea (*Universidad de Alicante*): **“Hacia una poética del espacio de**

**la naturaleza: la proyección espacial, dinámica/estática del paisaje en Purgatorio y Anteparáiso”**  
 Pablo Aros Legrand (*Universidad Complutense de Madrid*): **“Memoria y creación colectiva en la obra de Raúl Zurita”**

12-14 **MESA 5A** (Centro de Estudios Iberoamericano Mario Benedetti)  
 Modera: Ulpiano Lada Ferreras  
 Juan Francisco Mesa-Sanz (*Universidad de Alicante*): **“«Mis restos son pasto de las aves carroñeras». Antigüedad clásica y recuperación de la memoria en Zurita”**  
 Jorge Olcina (*Universidad de Alicante*): **“Aguas, montañas y cielos en la obra de Raúl Zurita”**  
 Isabel María Gómez Trigueros (*Universidad de Alicante*): **“Recorridos geográficos en la obra de Zurita: aplicaciones didácticas en el aula de geografía”**  
 José Rovira Collado y Celia Caballero Díaz (*Universidad de Alicante*): **“Zurita 2.0. Posibilidades didácticas de su obra en Internet”**

12-14 **MESA 5B** (Salón de Grados. Edificio C - Facultad de Filosofía y Letras)  
 Modera: José María Ferri Coll  
 Óscar Galindo (*Universidad Austral de Chile*): **“Raúl Zurita en el contexto de las (neo)vanguardias hispanoamericanas de fines de siglo”**  
 Niall Binns (*Universidad Complutense de Madrid*): **“Zurita y Los países muertos: ¿guerrilla literaria o tensión dantesca?”**  
 María Luisa Fischer (*Hunter College of the City University of New York*): **“Las construcciones fantásticas de un país quebrado en Zurita”**  
 Héctor Hernández Montecinos (*Poeta, Chile*): **“El Mein Kampf de Raúl Zurita: el autor a través de sus entrevistas”**

16-18:30 **MESA 6A** (Centro de Estudios Iberoamericano Mario Benedetti)  
 Modera: Miguel Ángel Auladell  
 Valerie Mejer (*Poeta, México*): **“Lo irreversible y lo irremediable en Zurita”**  
 Paula Miranda (*Pontificia Universidad Católica de Chile*): **“Países y paisajes de Raúl Zurita (1975-1985): diálogos/mutaciones con Neruda y Mistral e influencia en poetas chilenos recientes”**  
 Sonia Betancort (*Universidad Camilo José Cela, Madrid*): **“Zurita: hambre, dolor y amor en la construcción colectiva de un nuevo significado”**  
 Pavella Coppola (*Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago de Chile*): **“Su feroz rosa pegado como nunca antes a la vida o sobre la imprecación de Raúl Zurita”**  
 Fanny Rubio (*Universidad Complutense de Madrid*): **“Helado en Santiago mientras ardía Venecia”**

16-18.30 **MESA 6B** (Salón de Grados. Edificio C - Facultad de Filosofía y Letras)  
 Modera: Víctor Manuel Sanchis Amat  
 Leonel Lienlaf (*Poeta, Chile*): **“Zurita en el territorio mapuche (1987-1988)”**  
 Vicente Cervera (*Universidad de Murcia*): **“Vida y muerte «cielo abajo»: la simbología arcana de Raúl Zurita”**  
 Ramón Castillo (*Universidad Diego Portales, Santiago de Chile*): **“Raúl Zurita: una escritura material”**  
 Anibal Salazar (*Universitat Ramon Llull, Barcelona*): **“De la K a la Z: Raúl Zurita o la construcción del escenario para una vida”**  
 Edgardo Dobry (*Universitat de Barcelona*): **“Zurita y la posibilidad de una épica americana”**