

LATINOAMÉRICA Y EUROPA:
MIRADAS CRUZADAS EN EL TEATRO CONTEMPORÁNEO

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Las contribuciones se enviarán en formato Word a coloquiomiradascruzadas@gmail.com antes del 15 de febrero de 2014. Deben ser escritas a espacio 1'5, en DINA4, con márgenes a la derecha e izquierda y superior e inferior de 3 cm, en caracteres Times New Roman, tamaño 12.

EXTENSIÓN:

- Artículos de las mesas de trabajo: máximo 13 páginas
- Artículos de las mesas de expertos: máximo 15 páginas
- Textos de conferencias plenarias: máximo 22 páginas

ELEMENTOS DEL ENCABEZAMIENTO:

- a) Título del trabajo (centrado con mayúsculas)
- b) Nombre del autor/a (alineación derecha)
- c) Institución (a continuación entre paréntesis)
- d) Correo electrónico institucional (alineación derecha en la siguiente línea)

CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Normas de cita en cuerpo de texto:

a) Cuando el apellido del autor forma parte de la narrativa se incluye solamente el año de publicación del artículo entre paréntesis.

Ejemplo: González (2001) estudió las relaciones entre...

b) Cuando el apellido y la fecha de publicación no forman parte de la narrativa del texto, se incluyen entre paréntesis ambos elementos, separados por una coma.

Ejemplo: El autor señala que las relaciones entre política y lenguaje (González, 2001: 52) son siempre complejas...

c) Cuando tanto la fecha como el apellido forman parte de la oración no se usa paréntesis.

Ejemplo: En el 2001 González estudió de las relaciones entre política y lenguaje...

d) Si hay más de una obra/artículo de un solo autor aparecido el mismo año, se citará con una letra en secuencia seguida al año.

Ejemplo: (González, 2001a, González, 2001b, etc.)

Las referencias bibliográficas en lista final deben disponerse en orden alfabético y año de publicación en caso de más de una obra del mismo autor:

- Libro: Apellido y Nombre abreviado del autor/es. Año de publicación (entre paréntesis). Título del libro (en cursiva). Ciudad de publicación. Editorial.
Ej.: González, M. (2001). *Teoría del signo*. Concepción. Editorial Universidad de Concepción.
- Artículo de revista: Apellido y Nombre abreviado del autor/es. Año de publicación (entre paréntesis). Título del artículo (entre comillas). Título de la revista (en cursiva), volumen:número: página inicial-página final del artículo.

- Ej.: González, M. (2000). “Política y lenguaje”. *Atenea*, 485: 21-26.
- Capítulo de libro: Apellido y Nombre abreviado del autor/es. Año de publicación (entre paréntesis). Título del capítulo (entre comillas). En título del libro (en cursiva). Ciudad de publicación. Editorial: página inicial-página final del artículo.
Ej.: Avalle-Arce, J.B. (1964). “Perfil ideológico del Inca Garcilaso”. En *Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas*. Oxford. The Dolphin Book: 191-197.
 - Si citamos una publicación en red, indicamos la web y la fecha de consulta:
Ej: Valdivia, P. de (1960). “Cartas de Pedro de Valdivia, que tratan del descubrimiento y conquista de Chile”. En *Crónicas del Reino de Chile*. Madrid. Atlas: 1-74. Disponible en <http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=1101> [última fecha de consulta: 30/07/09].

Todas las citas en el trabajo deben aparecer en la lista final de referencias y todas éstas deben ser citadas en el texto.

ILUSTRACIONES: El material visual deberá reducirse al mínimo. En los casos en que sea imprescindible, debe enviarse en archivos “jpg”, con una resolución no inferior a 300 pixeles y tamaño no inferior a 12 cm de ancho. Se deberá identificar la imagen y dar la autoría y no se podrán incorporar imágenes que tengan derechos de autor sin la autorización previa. Deberá tenerse en cuenta que la imagen se publicará en blanco y negro.